

Новые управляющие рестораном «ЦДА», который находится в историческом памятнике в самом центре Москвы, и автор концепции новой русской кухни Алексей Зимин попросили создать для ресторана яркий, вызывающий, но при этом легко меняющийся интерьер, ориентированный на новую аудиторию — работников творческих индустрий 25–45 лет. Любое серьезное вмешательство в интерьер могло привести к утратам, поэтому мы решили провести арт-интервенцию, наложив на старый интерьер новый слой. Декоративные панели на стенах главного зала разбавляют псевдоготический пафос исторического интерьера. Основной паттерн — золотые щиты на лазоревом поле, почти детская интерпретация рыцарской геральдики. Вторым слоем смонтированы белые панели с ритмичными рядами кругов.

